

## Rentrée 2024-25

### Lectures d'été : œuvres à lire

#### EN FRANÇAIS : classes de 2ndes

"L'Etranger" de Camus  
"Art" de Yasmina Reza  
« Phèdre » de Racine

#### EN HISTOIRE :

En Seconde : Michel-Ange de Florian Métral.

En Première : La bête humaine de Zola.

En Terminale A et B : Max de Sarah Cohen-Scali.

#### DGEMC en Terminale :

Best of droit : 20 billets qui vous feront voir le droit autrement de Mikaël Benillouche  
ou

Ma vie rêvée d'avocate junior d'Aurèlie Chaney

#### 1ere spé HGGSP :

- Regarder les vidéos du Dessous des cartes et l'essentiel du dessous des cartes (chaîne YouTube)

#### Terminale spé HGGSP :

- Voyage au bout de l'enfance de Rachid Benzine  
- Regarder les vidéos du Dessous des cartes et l'essentiel du dessous des cartes (chaîne YouTube)

---

#### EN FRANÇAIS : classes de 1ères

#### **Lectures d'été et de l'année 2024 pour prendre de l'avance.**

- Pour les lectures cursives (celles qui suivent le « 2 » de chaque séquence), je vous conseille de commencer à vous faire des fiches de lecture (les thèmes, les personnages, etc).

Vous n'en choisissez qu'une seule pour chaque séquence.

- **Les œuvres en gras sont à lire obligatoirement** car elles seront étudiées durant l'année.  
Toutes les éditions sont libres.

#### Séquence n°1 : le théâtre

1) ***On ne badine pas avec l'amour*, Musset, 1834**

2) lire une pièce parmi :

- Cyrano de Bergerac*, Rostand, 1677
- La Réunification des deux Corées*, Pommerat, 2013
- Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare, 1600
- La Nuit de Valognes*, Schmitt, 1991
- Clôture de l'amour*, Rambert, 2011

#### Séquence n°2 : littérature d'idées

**1) La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne O. de Gouges, 1791**

2) lire une œuvre parmi :

- Nous sommes tous des féministes*, Chimamanda Ngozi Adichie, 2012
- Beauté fatale, les nouveaux visages d'une aliénation féminine*, Mona Chollet, 2012
- *Le Deuxième Sexe*, Simone de Beauvoir, tome 1, 1949
- La Servante écarlate*, Margaret Atwood, 1985
- Le Bal des folles*, Mas, 2019
- Les Impatientes*, Djaili Amadou Amal, 2020

Séquence n°3 : le roman

1) **Manon Lescaut, l'Abbé Prévost, 1731**

2) lire un roman parmi :

- L'attrape-cœur*, Salinger, 1951
- La Dame aux camélias*, Alexandre Dumas fils, 1852
- 24h de la vie d'une femme*, Zweig, 1927
- Le Parfum*, Süskind, 1985
- Des Souris et des hommes*, Steinbeck, 1937

Séquence n°4 :

1) **Cahier de Douai, Rimbaud**

2) les œuvres seront données au cours de l'année.