

Rentrée 2025-26

Lectures d'été : œuvres à lire

Classes de 2ndes

EN FRANÇAIS :

"L'Etranger" de Camus

"Art" de Yasmina Reza

EN HISTOIRE :

Umberto Eco, Le nom de la rose

Classes de 1ères

EN HISTOIRE :

Au bonheur des Dames, Emile Zola

ou

Germinal, Emile Zola

ou

L'assommoir, Emile Zola

1ere spé HGGSP :

- Regarder les vidéos du Dessous des cartes

EN FRANÇAIS : classes de 1ères

Lectures d'été et de l'année 2025 pour prendre de l'avance.

- Pour les lectures cursives (celles qui suivent le « 2 » de chaque séquence), je vous conseille de commencer à vous faire des fiches de lecture (les thèmes, les personnages, etc).

Vous n'en choisissez qu'une seule pour chaque séquence.

- **Les œuvres en gras sont à lire obligatoirement** car elles seront étudiées durant l'année.
Toutes les éditions sont libres.

Séquence n°1 : le théâtre

1) ***On ne badine pas avec l'amour*, Musset, 1834**

2) lire une pièce parmi :

-*Cyrano de Bergerac*, Rostand, 1677

-*La Réunification des deux Corées*, Pommerat, 2013

-*Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare, 1600

-*La Nuit de Valognes*, Schmitt, 1991

-*Clôture de l'amour*, Rambert, 2011

Séquence n°2 : littérature d'idées

1) ***Discours de la servitude volontaire*, La Boétie, 1577**

2) lire une œuvre parmi :

-*Le Prince*, Machiavel, 1532

-*Candide*, Voltaire, 1759

- *La Ferme des animaux*, Orwell, 1945

-*Rhinocéros*, Ionesco, 1959

-*Dernier jour d'un condamné*, Hugo, 1829

-*King Kong Théorie*, Virginie Despentes, 2006 (œuvre féministe qui peut contenir de la vulgarité mais qui propose une réelle réflexion sur la liberté des femmes et du rôle des genres)

-*La servante écarlate*, Atwood, 1985

-*La vague*, Strasser, 1981

Séquence n°3 : le roman

1) ***Manon Lescaut*, l'Abbé Prévost, 1731**

2) lire un roman parmi :

-*L'attrape-cœur*, Salinger, 1951

-*La Dame aux camélias*, Alexandre Dumas fils, 1852

-*24h de la vie d'une femme*, Zweig, 1927

-*Le Parfum*, Süskind, 1985

-*Des Souris et des hommes*, Steinbeck, 1937

- *Indiana*, George Sand, 1832

-*Circé*, Madeline Miller, 2018

Séquence n°4 : la poésie

1) ***Cahier de Douai*, Rimbaud**

2) lire un roman parmi :

-*Lait et miel*, Rupi Kaur, 2014

-*Les Fleurs du Mal*, Baudelaire, 1857

-*Alcools*, Apollinaire, 1913

-*Violette sur l'herbe à la renverse*, Lana del Rey, 2022

Classes de Terminales :

EN HISTOIRE

Primo Levi, Si c'est un homme

ou

Sarah Cohen-Scali, Max

Terminale spé HGGSP :

- Voyage au bout de l'enfance de Rachid Benzine

